

VÝROČNÍ ZPRÁVA

o.s. INVENTURA

ZA ROK 2009



© Martin Mařák - 2close 2009 <http://jerolimo.googlepages.com>

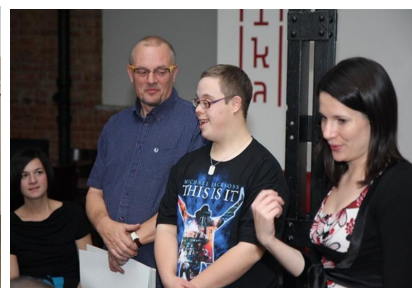
www.inventura.org
info@inventura.org

Co je o. s. Inventura

Sdružení Inventura vzniklo 16. listopadu 2005 s cílem pozměňovat představy veřejnosti o tom, co dokáží a jak žijí lidé s mentálním hendikepem. K naplnění tohoto cíle využívá Inventura umění jakožto prostředku sebevyjádření: jednak podporuje vznik kvalitního umění, jehož autory a autorkami jsou přímo lidé s mentálním hendikepem a jednak prezentuje umění od lidí, o lidech a pro lidi s mentálním hendikepem široké veřejnosti, a to především prostřednictvím kulturních akcí.

Od roku 2006 vedeme filmovou dílnu pro lidi s mentálním hendikepem v Praze a tým Inventury také cestuje do organizací pracujících s těmito lidmi v různých regionech České republiky a pořádá pro ně workshopy rozvíjející jejich tvůrčí schopnosti a mediální gramotnost. Spolupracujeme s profesionálními umělci a umělkyněmi a postupně rozšiřujeme oblast své působnosti i na další druhy umění. V roce 2008 jsme založili Divadlo Inventura, které má ambici stát se prvním profesionálním souborem herců a hereček s mentálním hendikepem v České republice.

Od roku 2006 pořádáme Normální festival, který je mezinárodní přehlídkou filmů a dalšího umění tematizujícího životy lidí s mentálním hendikepem. Normální festival a další kulturní akce, které Inventura pořádá nebo se jich účastní, umožňuje veřejnosti nahlédnout do světů lidí, s nimiž se stále ještě příliš často neseťkávají, a poskytuje prostor pro posun ve vnímání skutečných schopností a možností lidí s mentálním hendikepem ze strany většinové společnosti.



Spolupracujeme s řadou organizací z České republiky i ze zahraničí, s nimiž máme společné cíle. Mezi naše české partnery patří organizace z oblasti sociální práce s lidmi mentálním hendikepem (o.s. Osa, o.s. Pohoda, Sdružení pro integraci mentálně postižených, Žijí mezi námi, o.s. Stéblo, Domov Horní Maxov, Oranžový dům Trutnov, Diakonie Klíček Sušice, Diakonie Človíček Plzeň aj.), významná pražská artová kina (kina Aero, Světozor, Evald a Oko), centra umění (Experimentální prostor Roxy/NoD, Mezinárodní centrum současného umění Meet Factory) a žité prostory prezentující umění (bar Krásný ztráty a další). Naše aktivity podporují osobnosti českého filmu (režisérka Bára Dlouhá, animátor Jaromír Plachý, dokumentarista Míra Janek, slampoetrista a dokumentarista Bohdan Bláhovec, režisér Jiří Menzel, herec, scénárista a hudebník Jan Budař aj.).

Našimi hlavními zahraničními partnery jsou: Divadlo z Pasáže (Banská Bystrica, Slovensko), ABM (Mnichov, Německo, organizátor festivalu Wie wir leben), OskBright Film Festival (Brighton, Velká Británie), Teatr troche inny (Krakow, Polsko), Agenzia regionale per il lavoro (Cagliari, Itálie), The Other Film Festival (Melbourne, Austrálie).

Dosavadní projekty a aktivity o.s. Inventura podpořily tyto instituce: Evropský sociální fond, Mezinárodní visegradský fond, Státní fond ČR pro podporu a rozvoj české kinematografie, Ministerstvo kultury, IMOS, a. s., Magistrát hlavního města Prahy, T-mobile Česká republika, Městská část Praha 3, Nadace Život umělce, Česko-německý fond budoucnosti, nadace Divoké husy, Velvyslanectví Spojených států amerických, Velvyslanectví Kanady v Praze, FAMU.

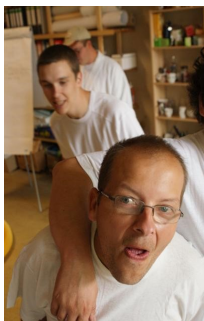
Aktivity o. s. Inventura v roce 2009

Leden – prosinec 2009

Filmová dílna Inventura

V průběhu celého roku 2009 se v ateliéru Inventory ve smíchovském mezinárodním centru současného umění Meet Factory pravidelně scházela skupina filmařů a filmařek s mentálním hendikepem.

Náplní činnosti filmové dílny bylo v první polovině roku dokončování klipu k písni Mejly Hlavsy Houby (Muchomůrky bílé) v podání kapely Tony Ducháček & Garage. Studenti dílny v roce 2008 napsali ke klipu scénář a v roce 2009 klip ve spolupráci s lektorským týmem realizovali. Jeden ze studentů, Josef Fojt, je autorem výtvarných návrhů, které ve spolupráci s animátorkou Kateřinou Mikulcovou převedl do filmové podoby. Spolu s ostatními studenty a studentkami pak pod vedením divadelnice Ilony Labuťové nastudovali hrané pasáže klipu, které animované sekvence doplňují.



Vedle hudebního klipu se filmová dílna zaměřila také na dokumentární film, a to především na jeho narativní a formální stránky. Studentům bylo zadáno značně abstraktní téma „financování neziskového sektoru“ a oni na základě toho vymysleli fiktivní dokumentární film o bizarních komerčních aktivitách, které Inventura podniká, aby získala prostředky na provoz. Studenti a studentky si během dílen vyzkoušeli mimo jiné sami vypovídat na kameru a navzájem své odpovědi filmovat.

Leden – prosinec 2009

Divadelní dílna Divadla Inventura

Divadelní dílna probíhala v roce 2009 na bázi každotýdenních setkání a občasných intenzivnějších workshopů. Budoucí profesionální herečky a herci s mentálním hendikepem

se pod vedením odbornic a odborníků z oblasti divadla učili zvládat základní dramatické techniky, seznámili se s principy scénografie, vyzkoušeli význam divadelního kostýmu a pracovali s improvizací.



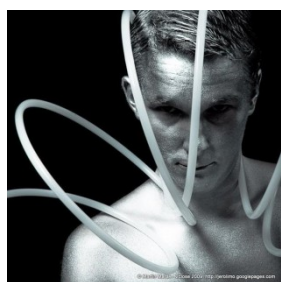
Divadlo Inventura čeká ještě dlouhá cesta, než bude moci veřejně vystoupit s vlastním profesionálním představením, nicméně herci a herečky dostávali příležitost k veřejným vystoupením už v průběhu roku 2009. První krátké vystoupení se odehrálo v květnu na festivalu Sejdeme se na Klamovce a soubor Divadla Inventura se prezentoval i na Normálním festivalu 2009. Tématem prvních vystoupení se stali Marťani, dějová linka představení přitom vycházela z krátkých improvizací, které v průběhu roku zkoušeli studenti divadelní dílny.

Provoz Divadla Inventura finančně podpořil magistrát hlavního města Prahy.

Březen 2009

Martin Mařák: Marťani

Fotograf Martin Mařák portrétoval na jaře 2009 herce Divadla Inventura v kostýmech z jejich chystaného představení Marťani. Fotografie se ve formě videoprojekce staly součástí prvních krátkých vystoupení divadla. Portréty ukazují lidi s mentálním hendikepem v rolích, které jim společnost obvykle nepřisuzuje, a jako takové mají silný potenciál působit na představy veřejnosti o těchto lidech. V souvislosti s Normálním festivalem 2009 (viz níže) uspořádala Inventura výstavu těchto portrétů v baru Krásný ztráty, kde velkoformátové fotografie v průběhu dvou měsíců viděly čtyři tisíce lidí.



Červen – prosinec 2009

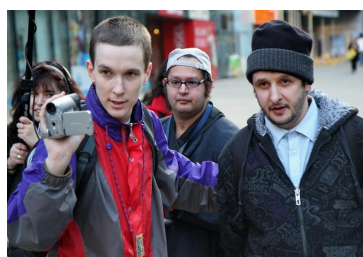
Projekt Developmental II

V červnu 2009 jsme zahájili velký projekt mezinárodní spolupráce podpořený z operačního programu Lidské zdroje a zaměstnanost. Projekt se zaměřuje na veřejné reprezentace a mediální gramotnost lidí s mentálním hendikepem a poskytovatelů sociálních služeb. Cílem projektu je přenést do českého prostředí dobrou praxi v oblasti kreativní práce s lidmi s mentálním hendikepem. Na projektu s Inventurou spolupracují německá organizace ABM

(vytváří mediální obsahy pro lidi s hendikepem, organizuje festival Wie wir leben), sardinská Agenzia regionale per il lavoro (realizuje inovativní projekty zaměstnávání lidí ohrožených sociální exkluzí) a slovenské Divadlo z Pasáže (divadlo herců a hereček s mentálním hendikepem, které má již více než desetiletou tradici).

Aktivity projektu, který realizujeme do listopadu roku 2011, lze rozdělit do tří hlavních oblastí:

1) Prezentace dobré praxe v oblasti kreativní práce s lidmi s mentálním hendikepem – Tým Inventury z vlastní zkušenosti ví, že networking se zahraničními i tuzemskými organizacemi je pro inspiraci a kvalitní práci s lidmi s mentálním hendikepem nezbytný. Ve spolupráci se zahraničními partnery projektu vyhledáváme ve světě zajímavé organizace a projekty, které mají co říct v oblasti veřejných reprezentací lidí s mentálním hendikepem, kreativní práce s těmito lidmi či umění tematizujícího jejich životy. Výstupem snažení bude dvoudenní konference prezentující zajímavé příklady dobré praxe z výše zmíněných oblastí, která se uskuteční v září 2011 v Praze. Na základě konference vznikne také dvojjazyčná česko-anglická publikace, která poslouží pro další inspiraci poskytovatelů sociálních služeb, umělců se zájmem o sociální oblast a dalších. Součástí projektu Developmental je také kontinuální prezentace tvorby lidí s mentálním hendikepem z České republiky i zahraničí na internetovém portálu www.inventura.org (viz níže).



2) Workshopy pro lidi s mentálním hendikepem – Díky projektu může Inventura realizovat ve čtyřech různých krajích České republiky workshopy, které umožní vyzkoušet zahraniční dobrou praxi i zúročit vlastní zkušenosti inventurního lektorského týmu z předchozích projektů a tvůrčích dílen. Klienti stacionářů či ústavů sociální péče se při workshopech na čas promění v reportéry a fotografy a zkusí si žurnalisticky a publicisticky zpracovat témata, která je zajímají. Kromě toho se lektori a lektorky soustředí i na to, jak účastníci a účastnice workshopů vnímají již existující mediální obsahy a jak jim rozumí. Jako celek workshopy významně rozvíjejí mediální gramotnost lidí s mentálním hendikepem a zvyšují jejich potenciál prosadit se ve veřejném prostoru.

3) Workshopy pro poskytovatele sociálních služeb – Poskytovatelé sociálních služeb v České republice odvádějí velmi kvalitní práci pro své klienty, z různých důvodů (především kvůli pracovnímu vytížení) však často o svých činnostech nedokáží adekvátně veřejně komunikovat. V důsledku toho jsou obrazy sociálních služeb a jejich klientů prezentované ve veřejné (především mediální) komunikaci stále plné negativních stereotypů a plodí celou řadu předsudků nejen vůči lidem s mentálním hendikepem. Díky projektu Developmental II realizuje Inventura workshopy pro poskytovatele sociálních služeb ze čtyř regionů České republiky zaměřené na porozumění fungování médií a metody efektivní veřejné komunikace, jejichž cílem je výše popsáný trend postupně změnit. Stejně jako workshopy pro lidi s mentálním hendikepem jsou i workshopy pro poskytovatele zaměřeny prakticky a nabyté znalosti si jejich účastníci a účastnice hned vyzkouší při interaktivních cvičeních.

Projekt Developmental II je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

8. října 2009

Spuštění portálu www.inventura.org

Portál www.inventura.org, který vznikl v rámci projektu Developmental II, je první platformou v České republice pro podporu a prezentaci umělecké a publicistické tvorby lidí s mentálním hendikepem. Do ostrého provozu jsme ho spustili v říjnu 2009. Portál obsahuje sekce Blogy, Výtvarná tvorba, Video a Audio, v nichž ve dvou jazykových verzích průběžně představujeme zajímavá umělecká či publicistická díla autorů s mentálním hendikepem z celého světa.

Hlavní ideou portálu je vytvořit prostor pro shromažďování výstupů tvorby lidí s mentálním hendikepem, který by se stal odrazovým můstkem pro pronikání této alternativní tvorby do veřejného prostoru. K tomu dochází díky propagaci portálu skrze mainstreamová média, sociální sítě apod., která má za cíl přimět část publik těchto médií, aby na pravidelnější bázi sledovali i alternativní médium www.inventura.org.

Portál www.inventura.org získal v listopadu 2009 cenu Nadace Vodafone za nejlepší využití multimédií na webových stránkách neziskové organizace.

4. – 7. listopadu 2009

Normální festival 2009: Postižení uměním

Čtvrtý ročník Normálního festivalu se konal ve dnech 4. až 7. listopadu 2009 v pražských kinech Aero a Evald, otevřeném prostoru La Fabrika a baru Krásný ztráty pod heslem „Umění je práce, práce je umění“. Slogan, který vymysleli studentni filmové dílny Inventura, inspiroval industriálně laděnou festivalovou grafiku i výběr filmů a dalších částí festivalového programu.



Filmová část festivalu představila kvalitní hrané, animované i dokumentární filmy, včetně odvážného a v českém prostředí kontroverzně vnímaného německého dokumentu na téma sexuální identity s názvem Vábění z luk (Die Heide ruft), který představili jeho autoři a protagonisté. Jeden festivalový večer byl věnován filmům australského tvůrce Adama Elliota. Jeho Harvie Krumpet získal v roce 2003 Oscara za nejlepší krátký animovaný film a jeho další, celovečerní příběh Mary a Max se v českých kinech objevil právě v roce 2009. Více než v kterémkoli z předchozích ročníků si v roce 2009 na Normálním festivalu užili hudební fanoušci a fánynky a filmovým reprezentantem hudební oblasti byl dynamický dokument o

britské hudební skupině Heavy Load. Na filmovém menu Normálního festivalu samozřejmě nechyběly ani filmy od lidí s mentálním hendikepem z různých koutů světa.

Hlavními hvězdami divadelní části festivalu byli herci a herečky polského divadla Teatr troche inny, kteří českému publiku přivezli hned dvě představení - jedno beckettovské (s názvem Beze slov), druhé kafkovské (Proces). S prvními etudami se představil také soubor vznikajícího Divadla Inventura.

Filmový a divadelní program doplnila výstava portrétů Martina Mařáka nazvaná Mařani (viz výše) v baru Krásný ztráty, workshopy britského kreslíře Lestera Magoogana a českého slampoetry Bohdana Bláhovce a řada koncertů, včetně prvního českého vystoupení skotského písničkáře Malcolma Middletona.

To nejlepší z Normálního festivalu 2009 jsme prezentovali v ozvěnách: 10. listopadu v Plzni, 13. listopadu v Hradci Králové, 30. listopadu v Brně a 8. prosince ve slovenské Nitře.

Normální festival 2009 finančně podpořili Mezinárodní visehradský fond, IMOS, a. s., Ministerstvo kultury, magistrát hlavního města Prahy, nadace Život umělce a Česko-německý fond budoucnosti.

Prosinec 2009

Projekt Netradičně

Inventura dlouhodobě usiluje o to, aby lidé s mentálním hendikepem mohli za svou práci v tvůrčí oblasti (film, divadlo) dostávat finanční odměnu a vykonávat ji v ideálním případě jako svou profesi. V prosinci 2009 jsme obdrželi pozitivní zprávu: magistrát hlavního města Prahy v rámci operačního programu Praha – Adaptabilita podpořil náš projekt, který dá deseti lidem s mentálním hendikepem práci v méně tradičních oblastech umělecké, kulturní a mediální produkce a otestuje možnosti jejich zaměstnávání v těchto oblastech na trvalejší bázi. Projekt začneme realizovat v průběhu roku 2010.

Hospodaření o.s. Inventura v roce 2009

Období: 01. 01. 2009 - 31. 12. 2009:

NÁKLADY

Spotřeba materiálu	104.643,00
Cestovné	58.900,75
Ostatní služby	896.329,89
Mzdové náklady	541.329,00
Zákonné sociální pojištění	151.976,00
Jiné náklady	13.234,18
Celkem NÁKLADY	1.766.412,82

VÝNOSY

Tržby z prodeje služeb	27.458,00
Tržby za prodané zboží	37.577,00
Jiné výnosy	27.335,58
Přijaté příspěvky (dary)	11.057,00
Provozní dotace	5.667.820,24*
Celkem VÝNOSY	5.771.247,82

Celkem ZISK + 4.004.835,00

*Pozn. Částka zahrnuje celkovou sumu dotace na projekt Developmental II, který budeme realizovat do listopadu roku 2011.

Tým o. s. Inventura

Výbor občanského sdružení Inventura:

Lenka Vochocová – předsedkyně sdružení
Radim Habartík – místopředseda sdružení
Terezie Pemová – místopředsedkyně sdružení

S o.s. Inventura v roce 2009 spolupracovali:

Tým o.s. Inventura:

Otto Kouwen
Radek Hlaváček
Denisa Dvořáková
Markéta Zámostná
Hana Vochocová

Lektorský tým:

Ilona Labuřová
Bohdan Bláhovec
Kateřina Vrbová
Andrea Lajdová
Tomáš Pivoda
Zuzana Királyová

Dobrovolnická podpora:

Lucie Vojtíšková
Marie Benešová
Hanka Luhanová
Petra Kozlíková
Anthony Peachment
Vlastimil Nečas
Radka Hájková

Sponzoři

Projekt Developmental II je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.



**PODPORUJEME
VAŠI BUDOUCNOST**
www.esfcr.cz

Normální festival v roce 2009 podpořili:

Mezinárodní visehradský fond, IMOS, a. s., Ministerstvo kultury, magistrát hlavního města Prahy, nadace Život umělce a Česko-německý fond budoucnosti.



Mediální partneři:

Radio Wave, Radio 1, Filmový měsíčník 25 fps, Nový Prostor, A2 kulturní čtrnáctideník



Kontakty

Sídlo organizace:

o.s. Inventura
Malešická 19
130 00 Praha 3

Kontaktní adresa:

o.s. Inventura / Meet Factory
Ke Sklárně 15
150 00 Praha 5
e-mail: info@inventura.org
telefon: +420 774 922 137