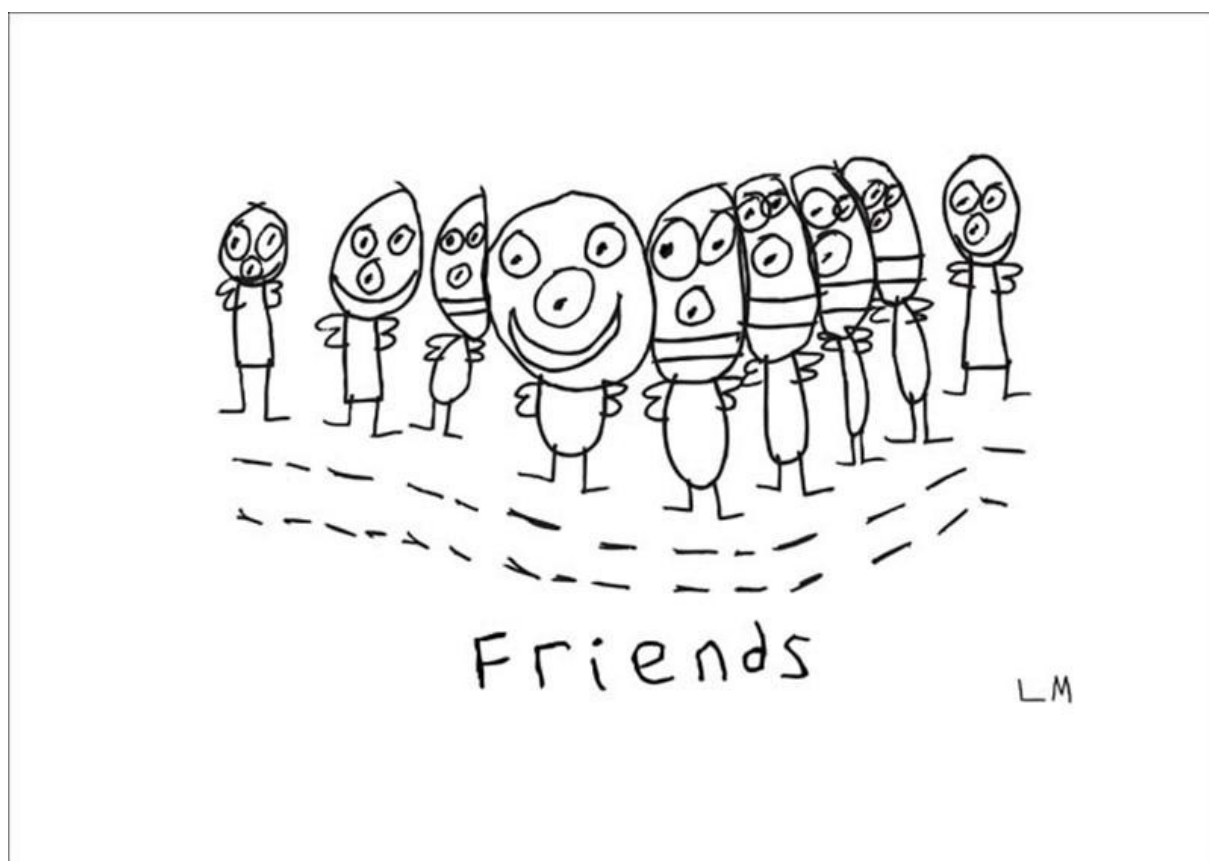


VÝROČNÍ ZPRÁVA o.s. INVENTURA

ZA ROK 2008



www.inventura.org
info@inventura.org

Co je o. s. Inventura

Sdružení Inventura vzniklo 16. listopadu 2005 s cílem pozměňovat představy veřejnosti o tom, co dokáží a jak žijí lidé s mentálním hendikepem. K naplnění tohoto cíle využívá Inventura umění jako prostředku sebevyjádření: jednak podporuje vznik kvalitního umění, jehož autory a autorkami jsou přímo lidé s mentálním hendikepem, a jednak prezentuje umění od lidí, o lidech a pro lidi s mentálním hendikepem široké veřejnosti, a to především prostřednictvím kulturních akcí.

Od roku 2006 vedeme filmovou dílnu pro lidi s mentálním hendikepem v Praze a tým Inventury také cestuje do organizací pracujících s těmito lidmi v různých regionech České republiky, aby se se zdejšími poskytovateli sociálních služeb podělil o své poznatky a inspiroval je k rozvíjení kvalitní umělecké tvorby jejich klientů a klientek. Spolupracujeme s profesionálními umělci a umělkyněmi a postupně rozšiřujeme oblast své působnosti i na další druhy umění.

Od roku 2006 pořádáme Normální festival, který je mezinárodní přehlídkou filmů a dalšího umění tematizujícího životy lidí s mentálním hendikepem. Normální festival a další kulturní akce, které Inventura pořádá nebo se jich účastní, umožňují veřejnosti nahlédnout do světů lidí, s nimiž se stále ještě příliš často neseťkávají, a poskytuje prostor pro posun ve vnímání skutečných schopností a možností lidí s mentálním hendikepem ze strany většinové společnosti.



Spolupracujeme s řadou organizací z České republiky i ze zahraničí, s nimiž máme společné cíle. Mezi naše české partnery patří organizace z oblasti sociální práce s lidmi mentálním hendikepem (o.s. Osa, o.s. Pohoda, Sdružení pro integraci mentálně postižených, Žijí mezi námi, o.s. Stéblo, Domov Horní Maxov, Oranžový dům Trutnov, Diakonie Klíček Sušice, Diakonie Človíček, Plzeň aj.), významná pražská artová kina (kina Aero, Světozor a Oko) a centra umění (Experimentální prostor Roxy/NoD, Mezinárodní centrum současného umění Meet Factory). Naše aktivity podporují osobnosti českého filmu (režisérka Bára Dlouhá, animátor Jaromír Plachý, dokumentarista Míra Janek, režisér Jiří Menzel, herec, scénárista a hudebník Jan Budař aj.).

Našimi hlavními zahraničními partnery jsou: Divadlo z Pasáže (Banská Bystrica, Slovensko), ABM (Mnichov, Německo, organizátor festivalu Wie wir leben), OskBright Film Festival

(Brighton, Velká Británie), Teatr troche inny (Krakow, Polsko), Agenzia regionale per il lavoro (Cagliari, Itálie), The Other Film Festival (Melbourne, Austrálie).

Dosavadní projekty a aktivity o.s. Inventura podpořily tyto instituce: Evropský sociální fond, Mezinárodní visehradský fond, Státní fond ČR pro podporu a rozvoj české kinematografie, Ministerstvo kultury, Magistrát hlavního města Prahy, T-mobile Česká republika, Městská část Praha 3, Nadace Život umělce, nadace Divoké husy, Velvyslanectví Spojených států amerických, Velvyslanectví Kanady v Praze, FAMU.

Aktivity o. s. Inventura v roce 2008

Leden – červen 2008

Projekt Developmental: Filmová dílna v Praze a workshopy v krajích

V období leden – červen probíhaly poslední aktivity spojené s projektem Developmental podpořeným z operačního programu Rozvoj lidských zdrojů. V nově zřízeném ateliéru Inventury v mezinárodním centru současného umění Meet Factory se každý týden konala filmová dílna zaměřená na systematické vzdělávání v základech filmové práce. Její frekventanti a frekventantky z řad lidí s mentálním hendikepem se již v roce 2007 učili vytvořit vlastní příběh, filmově ho převyprávět, ovládat kameru a další filmovou techniku, osvojovali si principy práce se zvukem a další dovednosti potřebné k vytvoření filmu, dokumentu nebo animace.

Pod vedením zkušených lektorů a lektorek (převážně profesionálů z oblasti filmové tvorby a médií, viz níže lektorský tým) si nyní tyto dovednosti upevnili a některé z nich měli možnost také důkladně vyzkoušet při vytváření krátkého animovaně-hraného filmu Konec světa podle berana. Film vychází z komiksových technik a Inventura při jeho tvorbě spolupracovala s komiksovým specialistou Tomášem Hibim Matějčkem a animátorem Jaromírem Plachým. Premiéru si Konec světa podle berana odbyl na Normálním festivalu 2008 a hlavní postavy filmu – destruktivní beran Roland Garros III. a jeho všudypřítomná ochránkyně Zrzka se staly i základem festivalového vizuálu.



S projektem Developmental jsou spojeny také workshopy v několika krajích České republiky. Workshopy určené smíšeným skupinám lidí s mentálním hendikepem a poskytovatelů sociálních služeb začala Inventura realizovat v roce 2007, kdy s týmem lektorů navštívila denní stacionář o. s. Stéblo v Boroticích (Středočeský kraj) a Domov Maxov v Horním Maxově (Liberecký kraj). Do Horního Maxova se inventurní tým vrátil na druhou část

workshopu ještě v lednu 2008 a následně proběhly workshopy v Oranžovém domě v Trutnově (Královohradecký kraj), denním stacionáři Klíček v Sušici (Plzeňský kraj) a denním stacionáři Človíček v Plzni. Na workshopech absolvovali jejich účastníci zhuštěnou verzi programu pražské filmové dílny. Ve dvou vlnách, mezi nimiž byl vždy zhruba měsíc času na přípravy, si týmy v jednotlivých organizacích pod vedením lektorek a lektorů z Inventury vymyslely své krátké příběhy a přenesly je do podoby krátkých animací. Filmy jsme následně prezentovali v červnu na oslavě ukončení projektu Developmental v Meet Factory a na Normálním festivalu v listopadu 2008.

Projekt Developmental byl spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Leden – červen 2008

Projekt dalšího vzdělávání a networkingu (JPD 3)

Poslední půlrok projektu dalšího vzdělávání a networkingu podpořeného z pražského operačního programu JPD 3 přinesl Inventuře rozšíření kontaktů se zahraničními organizacemi zabývajícími se tvůrčí prací s lidmi s mentálním hendikepem, filmovými festivaly, divadly i jednotlivými umělci.

Díky projektu jsme navázali kontakty například se slovenským Divadlem z Pasáže, britským festivalem OskaBright, mnichovským festivalem Wie wir leben, sardinskou Agenzia regionale per il lavoro, britským kreslířem s Downovým syndromem Lesterem Magooganem, australským režisérem a organizátorem filmového The Other Film Festival Rickem Randalem, polským divadlem Teatr troche inny a mnoha dalšími.

V červnu 2008 jsme prezentovali práci Inventury a obsah Normálního festivalu v Cagliari na Sardinii. Prezentaci v místním kulturním centru navštívili poskytovatelé sociálních služeb z celého ostrova a získala si také pozornost místních médií. Navštívili jsme také již podruhé Banskou Bystrici, kde jsme měli příležitost zhlédnout nejnovější představení Divadla z Pasáže s názvem Femme Fatale a jednat o další spolupráci mezi zmiňovaným divadlem a Inventurou.



Výsledkem intenzivního networkingu byla mimo jiné účast Teatr troche inny, Lestera Magoogana a zástupců filmového festivalu OskaBright na Normálním festivalu 2008 a především dohoda o dalším partnerství s mnichovskou organizací ABM (vytváří mediální obsahy pro lidi s hendikepem, organizuje festival Wie wir leben), sardinskou Agenzia regionale per il lavoro (realizuje inovativní projekty zaměstnávání lidí ohrožených sociální exkluzí) a slovenským Divadlem z Pasáže (divadlo herců a hereček s mentálním hendikepem,

kteřá má již více než desetiletou tradici), která vyústila ve společnou žádost o finanční podporu velkého projektu mezinárodní spolupráce z operačního programu Lidské zdroje a zaměstnanost.

Vedle networkingu se popisovaný projekt zaměřoval také na další vzdělávání a rozšiřování kompetencí pracovníků a pracovnic Inventury. V období leden – červen 2008 tak měli zaměstnanci příležitost účastnit se lekcí znakového jazyka, kurzu arteterapeutických technik, kurzu zvládání obtížných situací při spolupráci s klienty a několika krátkých vzdělávacích akcí týkajících se finančního řízení neziskové organizace.

Projekt dalšího vzdělávání a networkingu byl spolufinancován Evropským sociálním fondem, státním rozpočtem České republiky a rozpočtem hlavního města Prahy.

27. června 2008

Slavnostní zakončení projektu Developmental a projektu dalšího vzdělávání a networkingu v Meet Factory

Dne 27. 6. 2008 uspořádala Inventura ve velkém sále v Meet Factory oslavu úspěšného zakončení výše popsaných projektů. Na programu byla prezentace některých krátkých animovaných filmů vzniklých při workshopech v krajích, první krátká ukázka ze vzdělávacího animovaného filmu O sexu... (více viz níže) a koncert funkové kapely United Heads. Oslavy určené především pro zástupce a klienty organizací spolupracujících s Inventurou (Domov Maxov, denní stacionář Človíček, Oranžový dům Trutnov a další), se zúčastnilo asi 100 lidí.

Září – prosinec 2008

Pokračování filmové dílny v Meet Factory – Muchomůrky bílé

I za omezeného provozu způsobeného momentálním nedostatkem finančních zdrojů v druhé polovině roku 2008 pokračovala od září filmová dílna pro lidi s mentálním hendikepem v pražské Meet Factory. Její účastníci a účastnice se po dokončení komiksového filmu Konec světa podle berana zaměřili na nové téma, konkrétně hudební klip k písni Mejly Hlavsy Houby (Muchomůrky bílé) v podání kapely Tony Ducháček & Garage. Studenti dílny naplno projeví svou kreativitu ve spleťtém příběhu, který pro klip vymysleli, pod vedením lektorského týmu vytvořili storyboard a jeden z nich, Josef Fojt, začal pracovat na výtvarných návrzích.



Říjen 2008

Vznik Divadla Inventura

Divadlo Inventura je projektem prvního profesionálního divadla herců a hereček s mentálním hendikepem v České republice. Inspiruje se podobnými projekty v zahraničí, s nimiž Inventura dlouhodobě spolupracuje (slovenské Divadlo z Pasáže, polské Teatr troche inny, maďarské divadlo Baltazar, německé divadlo Ramba Zamba) a které jsou v okolních zemích etablovanými profesionálními divadelními soubory.

Projekt Divadla Inventura založeného v říjnu 2008 vychází ze zkušeností Inventury s tvůrčí prací s lidmi s mentálním hendikepem především v oblasti filmové tvorby. V roce 2008 spočívala práce vedení divadla především ve vystavění základu hereckého souboru a zavedení systému pravidelných zkoušek. Ty vzhledem k časovým a finančním možnostem Inventury probíhaly jednou týdně.

Jednou z hlavních náplní divadelního projektu bylo hledání zdrojů financování, které by umožnilo kontinuální a intenzivní práci s herci a herečkami vedoucí v průběhu let k naplnění ambice vytvoření skutečně profesionálního souboru. K tomu je nutné posunout činnost týmu z několikahodinové volnočasové aktivity k systematické, pravidelné přípravě na bázi zaměstnaneckého poměru a vybudovat také zázemí profesionálního alternativního divadelního souboru vedeného lidmi, kteří se této činnosti mohou věnovat jako hlavnímu pracovnímu poměru.

Říjen 2008

Vznik Agentury Inventura

Vzhledem k široké síti kontaktů se zahraničními umělci a uměleckými soubory, jejichž tvorbu Inventura představuje českým publikům (především na Normálním festivalu), jsme se rozhodli nabídnout vybraným partnerům širší podporu. Založili jsme agenturu Inventura, která umělcům a uměleckým souborům zajišťuje zastupování v České republice. Agentura zajišťuje a facilituje kontakty umělců ze své „stáje“ s organizátory českých festivalů, výstav a dalších kulturních akcí. Jejimi klienty jsou od roku 2008 například britský kreslíř s Downovým syndromem Lester Magoogan, polské divadlo Teatr troche inny či festival OskaBright.

10. – 13. listopadu 2008

Normální festival: Postižení filmem a divadlem

Ve dnech 10. – 13. listopadu 2008 uspořádala Inventura třetí ročník Normálního festivalu. Oproti předchozím dvěma ročníkům, které se věnovaly převážně filmu, se festival v roce 2008 rozšířil o divadelní sekci a stal se tak festivalem umění od lidí, o lidech a pro lidi s mentálním hendikepem. Festival se konal v pražských kinech Aero a Oko, v Experimentálním prostoru Roxy/NoD a baru Krásný ztráty.



Ve filmové části festivalu se opět představily kvalitní zahraniční i domácí filmy zpracovávající téma životů lidí s mentálním hendikepem, například dokumenty Pepi Hofer: Zrcadlení, Vábení z luk či Autismus: muzikál. V programu nechyběly ani filmy, jejichž autory a autorkami jsou přímo lidé s mentálním hendikepem, ať už šlo o výstupy z workshopů realizovaných v projektu Developmental (filmy Simir a Sámer, Ruce v Oranžáku, Virtuální realita, Indiáni v Maxově, Bouračka, Procházka, Konec světa podle berana), nebo filmy z partnerských zahraničních festivalů. Vrcholem filmové sekce festivalu byla slavnostní premiéra vzdělávacího animovaného filmu O sexu... (viz níže).

Divadelní sekce festivalu zahrnuje polský soubor Teatr troche inny s představením Beze slov, Bohnickou divadelní společnost Praha s představením Ufoun je kamarád a improvizací představení Martina Zbrožka nazvané Běžné odpoledne.

Normální festival 2008 přinesl také výstavu obrazů Lestera Magoogana nazvanou Lesterův svět a výstavu portrétů herců Divadla z Pasáže od fotografů Ctibora Bachratého a Šymona. Pestrý festivalový program doplnily workshopy a koncert Václava Koubka a Jardy Jeřábka.

Dne 18. listopadu 2008 se konaly ozvěny Normálního festivalu v Plzni (Buena Vista Klub) a ve dnech 30. listopadu a 1. prosince 2008 ozvěny v Brně (kino Fléda).

Normální festival 2008 finančně podpořili International Visegrad Fund a Ministerstvo kultury.

13. listopadu 2008 Slavnostní premiéra filmu O sexu...

Desetiminutový animovaný film O sexu... režírovaný Bárrou Dlouhou a Kateřinou Mikulcovou vznikl v koprodukcí Inventory a filmového studia Eallin. Odlehčenou a humornou formou zpřístupňuje lidem s mentálním hendikepem téma sexuality a partnerských vztahů a zároveň informuje veřejnost o tom, že tito lidé touží po plnohodnotném partnerském životě a mají na něj právo.



Lidé s mentálním hendikepem jsou ve vztahu k sexualitě specifickou skupinou. Mají často velmi nízké povědomí o všech aspektech pohlavního života, o partnerském soužití a především o společenských normách, které se k sexualitě vztahují. Okolí je často vnímá navzdory jejich skutečnému věku jako věčné děti a má tendenci je před tématem sexuality „chránit“. Pochopitelné obavy rodičů, jiných blízkých lidí či personálu v ústavech z nežádoucího otěhotnění dívek či žen, sexuálního obtěžování okolí nebo narušení chodu instituce vedou k tabuizaci tohoto tématu. To ale

paradoxně může vést k velmi nežádoucímu chování, jakým je nechráněný „tajný“ sex mezi lidmi s mentálním hendikepem (se všemi možnými důsledky takového chování), zneužívání hendikepovaných lidí z většinové společnosti, společensky nepřijatelné chování lidí s hendikepem a jejich následná společenská stigmatizace.

Film *O sexu...* je prvním českým vzdělávacím filmem z oblasti sexuality určeným přímo cílové skupině lidí s mentálním hendikepem. Slavnostní premiéra se uskutečnila 13. listopadu 2008 v pražském kině Aero v rámci Normálního festivalu, DVD s filmem *Inventura* na požádání za poplatek rozesílá poskytovatelům sociálních služeb a dalším organizacím a jednotlivcům, kteří o film projeví zájem (jako bonus je na stejném DVD vypálen také krátký dokument *Vztahy* natočený v *Inventuře* v roce 2007). Zájem o DVD s filmem je už od premiéry filmu vysoký a poptávku ještě více podpořila prezentace filmu na konferenci věnované sexualitě lidí s mentálním hendikepem, která se konala v prosinci 2008 v Hradci Králové.

Film O sexu... vznikl díky finanční podpoře Státního fondu ČR pro podporu a rozvoj české kinematografie a společnosti T-mobile. Výrobu DVD s filmem umožnil Lukáš Kaplan – Film Production.

Hospodaření o.s. *Inventura* v roce 2008

Období: 01. 01. 2008 - 31. 12. 2008:

NÁKLADY

Spotřeba materiálu	132.383,50
Cestovné	141.919,32
Náklady na reprezentaci	5.305,00
Ostatní služby	1.226.068,51
Mzdové náklady	622.701,00
Zákonné sociální pojištění	188.364,00
Zákonné sociální náklady (Kooprativa)	3.475,00
Jiné ostatní náklady	20.887,60
Celkem NÁKLADY	2.341.103,93

VÝNOSY

Tržby z prodeje služeb	19.000,00
Tržby za prodané zboží	8.320,00
Úroky	349,86
Jiné ostatní výnosy	218,00
Přijaté příspěvky (dary)	5.000,00
Provozní dotace	1.472.877,20
Celkem VÝNOSY	1.505.765,06

Celkem ZTRÁTA	- 835.338,87
RENTABILITA (zisk/náklady)%	-36

Tým o. s. Inventura

Výbor občanského sdružení Inventura:

Lenka Vochocová – předsedkyně sdružení
 Radim Habartík – místopředseda sdružení
 Terezie Pemová – místopředsedkyně sdružení

S o.s. Inventura v roce 2008 spolupracovali:

Tým o.s. Inventura:

Markéta Zámotná
 Hana Vochocová
 Marie Benešová
 Kateřina Mikulcová

Lektorský tým:

Ivo Broum
 Ilona Labuťová
 Kateřina Benešová
 Jaromír Plachý
 Tomáš Hibi Matějčíček
 Kateřina Vrbová

Dobrovolnická podpora:

Denisa Dvořáková
 Gábi Rothová
 Otto Kouwen
 Vlastimil Nečas
 Dana Smrčková
 Martin Tesařík
 Jarmila Junková
 Bohunka Wheeler

Sponzoři

Projekt Developmental a projekt dalšího vzdělávání a networkingu (JPD3) byly spolufinancovány z Evropského sociálního fondu, státního rozpočtu České republiky a rozpočtu hlavního města Prahy.



Normální festival v roce 2008 podpořili:

Mezinárodní visehradský fond, Ministerstvo kultury



Mediální partneři:

Radio Wave, Radio 1, Filmový měsíčník 25 fps, Nový Prostor, Dětská televize, JuniorPress.cz



Film O sexu... podpořili:

Státní fond ČR pro podporu a rozvoj české kinematografie a T-mobile Česká republika.

Kontakty

Sídlo organizace:

o.s. Inventura
Malešická 19
130 00 Praha 3

Kontaktní adresa:

o.s. Inventura/ Meet Factory
Ke Sklárně 15
150 00 Praha 5
e-mail: info@inventura.org
telefon: +420 774 922 137