

VÝROČNÍ ZPRÁVA o.s. INVENTURA ZA ROK 2007

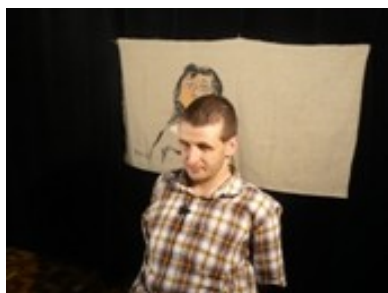


Co je o.s. Inventura?

Otík Rákosník, Fany, Standa Pichlík...tyhle filmové postavy jsme si oblíbili pro jejich originalitu a životní příběh. O skutečných lidech, kterým věnujeme část své energie, aby se mezi námi mohli cítit tak, jak si zaslouží, zatím nikdo film nenatočil. I oni ale mají svá jména a své neopakovatelné životní příběhy. Protože se pomaleji učí věcem, které jsou pro nás samozřejmé, zvykli jsme si nálepkovat je jako lidi s mentálním hendikepem. Chceme je inspirovat, aby své sebepojetí, pohledy na druhé a život kolem sebe vyjadřovali prostřednictvím videotvorby, animace a filmu. Umožňujeme jim to vzdělávacími kurzy i zpřístupněním potřebné techniky a oni nám za to pomáhají poupravit si představy o tom, co dokáží lidi s hendikepem, pokud k tomu dostanou příležitost. Inspirace a nová zkušenost jsou totiž tím, co nám naši hendikepovaní přátelé mohou nabídnout. Budeme-li od nich očekávat příliš málo, upíráme tím leccos především sobě.

Sdružení Inventura vzniklo 16. listopadu 2005. Realizuje projekty zaměřené na integraci lidí s mentálním či kombinovaným hendikepem do společnosti a na trh práce, při své práci hojně využívá videa a filmu jako prostředku komunikace a sebevyjádření. Video a film slouží jako nástroj pro rozvoj schopností a dovedností nezbytných pro uplatnění a udržení klientů na trhu práce a pro jejich úspěšnou integraci. Do činnosti sdružení je zapojený odborný lektorský tým a supervizorka.

Inventura se zaměřuje na rozvíjení kreativity lidí, kterým jdou některé věci trochu pomaleji, obtížněji se orientují v okolním světě a ve škole asi zrovna nevynikali. Nechceme být další organizací poskytující sociální služby lidem s mentálním a kombinovaným hendikepem. Podporujeme kvalitní uměleckou tvorbu těchto lidí a inspirujeme poskytovatele sociálních služeb, aby ji rozvíjeli u svých klientů a klientek. Umožňujeme veřejnosti nahlédnout do světů lidí, s nimiž se stále ještě příliš často neseťkávají, především prostřednictvím filmů a dalších uměleckých děl, která tito lidé sami vytvořili. Pořádáme kulturní akce, na nichž představujeme profesionální i amatérské umění lidí s mentálním hendikepem z celého světa.



Spolupracujeme s řadou organizací z České republiky i ze zahraničí, s nimiž máme společné cíle. Mezi naše české partnery patří organizace z oblasti sociální práce s lidmi mentálním hendikepem (o.s. Osa, o.s. Pohoda, Sdružení pro integraci mentálně postižených, Žijí mezi námi, o.s. Stéblo, Domov Horní Maxov, Oranžový dům Trutnov, Diakonie Klíček Sušice, Diakonie Človíček Plzeň aj.), významná pražská artová kina (kina Aero, Světozor a Oko) a centra umění (Experimentální prostor Roxy/NoD, Mezinárodní centrum současného umění Meet Factory). Naše aktivity podporují osobnosti českého filmu (režisérka Bára Dlouhá, dokumentarista Míra Janek, režisér Jiří Menzel, herec, scénárista a hudebník Jan Budař aj.).

Našimi hlavními zahraničními partnery jsou: Divadlo z Pasáže (Banská Bystrica, SK), OskBright Film Festival (Brighton, GB), Teatr troche inny (Krakow, PL), Agenzia regionale per il lavoro (Cagliari, IT), The Other Film Festival (Melbourne, AU), režisér Paul Nadler (Montreal, CAN).

Dosavadní projekty a aktivity o.s. Inventura podpořily tyto instituce: Evropský sociální fond, Mezinárodní Visegradský fond, Ministerstvo kultury ČR, Magistrát hlavního města Prahy, Městská část Praha 3, Nadace Život umělce, nadace Divoké husy, Velvyslanectví Spojených států amerických, Velvyslanectví Kanady v Praze, FAMU.



Aktivity o.s. Inventura. v roce 2007

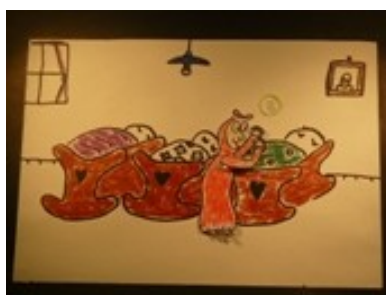
Projekt Developmental: Filmová dílna v Praze a workshopy v krajích

18. ledna 2007 jsme v rámci projektu Developmental otevřeli novou filmovou dílnu zaměřenou na systematické vzdělávání v základech filmové práce. Kurz navázal na klasické animační čtvrtky a jeho účastníci se učili vytvořit vlastní příběh, filmově ho převyprávět, ovládat kameru a další filmovou techniku, osvojovali si principy práce se zvukem a další dovednosti potřebné k vytvoření filmu, dokumentu nebo animace. Všemi úskalími filmové práce je provázeli zkušení filmoví odborníci a odbornice (viz níže – Lektorský tým). Do září 2007 probíhaly dílny v prostorách Dětské televize Osmička (Přemyslská 1102/15, Praha 8), se kterou o.s. Inventura spolupracovalo, každý čtvrtek od 17:00, od září jsme kurz přesunuli do svých prostor v Korunní ulici v Praze 2. V říjnu jsme spolu s účastníky a účastnicemi našich kurzů slavnostně otevřeli nový ateliér o.s. Inventura v Mezinárodním centru současného umění Meet Factory a zahájili Normální festival, na němž byla opět prezentována dílka z filmového kurzu.

Od září 2007 vyjížděl inventurní lektorský tým v rámci projektu Developmental na intenzivní vícedenní tvůrčí workshopy do krajů. Na podzim jsme realizovali tři krátké animace na téma Duchové a zahrada v denním stacionáři Stéblo v Boroticích (Středočeský kraj) a s první částí workshopu jsme navštívili Domov Maxov v Horním Maxově (Liberecký kraj). Navázali jsme také první kontakty s Oranžovým domem v Trutnově (Královéhradecký kraj), denním stacionářem Klíček v Sušici a denním stacionářem Človíček v Plzni (Plzeňský kraj).

Krátké filmy realizované v inventurních dílnách jsou každoročně promítány na Normálním festivalu, který Inventura pořádá (viz níže). V roce 2007 se nově vydaly i do světa. Film Příběh o chlapci, dívce a její kočce, jehož režisérem je frekventant našich filmových kurzů Josef Fojt, se v červnu prezentoval na Národním festivalu krátkých filmů Handica – Apicil ve francouzském Lyonu a v listopadu s ním autor osobně navštívil festival Wie wir leben v Mnichově.

Projekt Developmental je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.



Projekt dalšího vzdělávání a networkingu (JPD 3)

Od začátku ledna 2007 Inventura realizuje nový projekt zaměřený na vzdělávání, vytvoření sítě dobrovolníků a dobrovolnic a navazování spolupráce se zahraničními organizacemi, které pracují s lidmi s mentálním hendikepem a stejně jako Inventura se soustředí hlavně na jejich kreativitu. Právě díky tomuto projektu jsme navázali spolupráci s výše zmíněnými zahraničními organizacemi a do některých z nich jsme se osobně vypravili na stáž či návštěvu festivalu.

V červnu 2007 jsme navštívili druhý ročník mezinárodní konference "Lidé s postižením a masová média" konané v Aténách a doprovodný Mezinárodní festival dokumentárních filmů o lidech s postižením Emotion Pictures. Odsud jsme si přivezli filmové kontakty na organizace a produkce v Austrálii, Kanadě, Spojených státech a Velké Británii.



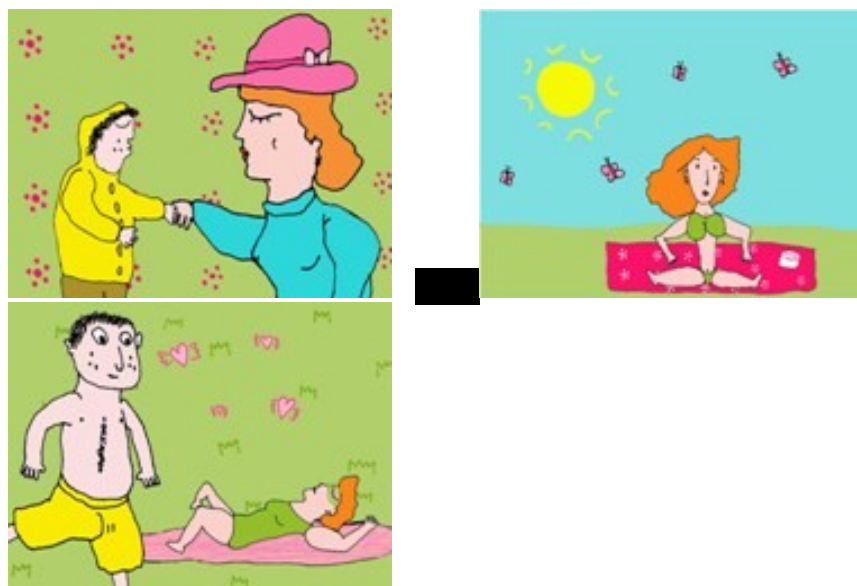
V říjnu 2007 jsme navštívili národní přehlídku krátkých filmů vytvořených lidmi s mentálním hendikepem OskBright 2007 v britském Brightonu. Zúčastnili jsme se tvůrčích workshopů, projekcí filmů i slavnostního vyhlášení vítězů a přivezli jsme si balíček velmi krátkých, velmi bizarních a velmi vtipných převážně animovaných filmů, které budou lahůdkou v programu Normálního festivalu 2008.

24. a 25. října jsme představovali činnost Inventory a její výsledky na festivalu Arteterapia: Od okraja do stredu v Banské Bystrici. V předpremiéře jsme tu promítli krátké animované filmy z inventurní dílny a dokument Vztahy, které jsme českému publiku představili na zahajovacím večeru Normálního festivalu 2007.

Cesta do Atén, Brightonu a Banské Bystrice mohla být uskutečněna díky projektu dalšího vzdělávání a networkingu, který je spolufinancován Evropským sociálním fondem, státním rozpočtem České republiky a rozpočtem hlavního města Prahy.

Animovaný film O sexu... podpořený Státním fondem ČR pro podporu a rozvoj české kinematografie

Od jara 2007 realizujeme v produkci Inventory první profesionální animovaný film. Odlehčenou a humornou formou představí lidem, pro něž je sexualita velké tabu, různé aspekty intimního soužití a partnerských vztahů. Výtvarné návrhy filmových postav jsou dílem Josefa Fojta, našeho kamaráda a účastníka inventurního filmového kurzu.



Film vychází z předpokladu, že lidi s mentálním hendikepem jsou ve vztahu k sexualitě specifickou skupinou. Mají často velmi nízké povědomí o všech aspektech pohlavního života, o partnerském soužití a především o společenských normách, které se k sexualitě vztahují. Okolí je často vnímá navzdory jejich skutečnému věku jako věčné děti a má tendenci je před tématem sexuality „chránit“. Pochopitelné obavy rodičů, jiných blízkých lidí či personálu v ústavech z nežádoucího otěhotnění dívek či žen, sexuálního obtěžování okolí nebo narušení chodu instituce vedou k tabuizaci tohoto tématu. To ale paradoxně může vést k velmi nežádoucímu chování, jakým je nechráněný „tajný“ sex mezi lidmi s mentálním hendikepem (se všemi možnými důsledky takového

chování), zneužívání hendikepovaných lidmi z většinové společnosti, společensky nepřijatelné chování lidí s hendikepem a jejich následná společenská stigmatizace.

Odlehčená a humorná forma filmu nejen nenásilně zpřístupní téma sexuality lidem s mentálním hendikepem, ale zároveň informuje veřejnost o tom, že tito lidé touží po plnohodnotném partnerském životě a mají na něj právo.

Film budeme distribuovat jako výukový materiál pro organizace a instituce pracující s lidmi s mentálním hendikepem a školící dobrovolníky a dobrovolnice v práci s nimi. Zároveň už jednáme o jeho distribuci na festivalech, v artových kinech či vzdělávacích pořadech veřejnoprávní televize.

Realizaci filmu jednomyslně podpořil finanční částkou 300.000 Kč Státní fond ČR pro podporu a rozvoj české kinematografie. T-mobile fond pro zaměstnance přispěl na ozvučení filmu částkou 71.466 Kč. Doporučující dopis k filmu nám poslal oscarový režisér Adam Elliot. Jeho Harvie Krumpet v roce 2003 získal Oscara za nejlepší animovaný krátký film.

Akce na podporu kinematografie: Zaplníme společně malebné venkovské kino

22. dubna 2007 zaplnili přátelé o.s. Inventura širokoúhlé kino v obci Nučice nedaleko Rudné u Prahy. Lidový dům, který v roce 1922 svépomocí postavili dělníci a horníci z místních dolů a který o rok později začal fungovat jako LIDO BIO Nučice, se i v době multiplexů a upadající návštěvnosti kin drží při životě. Ne snad proto, že by kino bylo schopné obstát v konkurenci, ale díky filmovému nadšenci Antonínu Arnoldovi, který v kině vyrůstal a oficiálně v něm pracuje už čtyřicet let. A také díky obci, která ztratové kino dotuje.



Inventurní krátké filmy realizované v roce 2007

V Inventuře vznikají filmy, jejichž autory a autorkami jsou lidé s mentálním hendikepem. Vytváříme také profesionální dokumentární a animované filmy a neziskovým organizacím nabízíme podporu při zpracování audiovizuálních děl. V roce 2007 v naší produkci vznikla a začala vznikat následující filmová díl(k)a:

Jak se Aleš potkal s Harry Potterem – animovaný, 3 min., režie A. Koudela, 2007

Smutná panenka – kombinovaná technika, 2 min., režie L. Pášová, 2007

Hubeňourek – animovaný, 2 min., režie J. Fojt, 2007

Horor – kombinovaná technika, 2 min., režie tým o. s. Stéblo, 2007

Princezna a duch – kombinovaná technika, 1 min., režie tým o. s. Stéblo, 2007

V zahradě – animovaný, 2 min., režie tým o. s. Stéblo, 2007

Vztahy – dokument, 13 min., režie Inventura (L. Vochocová, M. Zámostná, K. Mikulcová), 2007

O sexu – animovaný, 13 min., režie K. Mikulcová, B. Dlouhá – zábavně-vzdělávací film o vztazích a sexualitě určený nejen lidem s mentálním hendikepem, bude dokončen v průběhu roku 2008.

Normální festival 2007: Opět postižení filmem



Ve dnech 12. – 16. listopadu 2007 uspořádala Inventura již druhý ročník nejen filmového festivalu věnovaného příběhům lidí, kterým jdou některé věci pomaleji, trochu obtížněji se orientují v okolním světě a ve škole asi zrovna nevynikali. Jejich životní příběhy jsou zábavné, plné zvratů, úsměvné, dojemné, ale především inspirativní.

Festival se konal v pražském kině Aero a v Experimentálním prostoru Roxy/NoD. Pro publikum jsme vybrali ty nejkvalitnější zahraniční i domácí filmy pracující s tématem životů lidí s mentálním hendikepem. Vedle profesionálních filmů jsme do programu zařadili také kvalitní amatérské filmy vytvořené přímo těmito lidmi. V premiéře jsme uvedli šest krátkých animovaných filmů z naší filmové dílny a dokument *Vztahy*, který zpochybňuje zažitá stereotypy týkající se intimního života lidí s mentálním hendikepem. Tématu sexuality a vztahů lidí s mentálním hendikepem jsme věnovali celý druhý ročník festivalu.

Kromě filmových projekcí se na festivalu představil banskobystřický soubor Divadlo z Pasáže, který zahájil festival svojí hrou *Diagnóza: Tůžba* v Experimentálním prostoru Roxy/NoD. Divadlo z Pasáže je jediným profesionálním divadlem na Slovensku, které pracuje s lidmi s mentálním hendikepem.

Festival doprovodily také výstava Art Brut Josefa Fojta v Klubu V Jelení, výstava „Pocta jednomu kinaři“ v předsádku kina Aero a několik workshopů pro různé cílové skupiny.

Normální festival 2007 finančně podpořily tyto instituce: International Visegrad Fund, Ministerstvo kultury České republiky, Městská část Praha 3, Magistrát hl. města Prahy a Nadace Život umělce.



Hospodaření o.s. Inventura v roce 2007:

Období: 01. 01. 2007 - 31. 12. 2007

NÁKLADY

Spotřeba materiálu	302.347,30
Opravy a udržování	8.203,00
Cestovné	132.313,51
Náklady na reprezentaci	7.123,50
Ostatní služby	635.551,15
Mzdové náklady	1.219.641,00
Zákonné sociální pojištění	379.408,00
Zákonné sociální náklady (Kooprativa)	3.822,00
Ostatní daně a poplatky	0,00
Kurové ztráty	41,00
Jiné ostatní náklady	18.065,05
Celkem NÁKLADY	2.706.515,51

VÝNOSY

Tržby z prodeje služeb	31.925,00
Úroky	1.124,86
Jiné ostatní výnosy	10.535,20
Přijaté příspěvky (dary)	0,00
Provozní dotace	3.163.688,22
Celkem VÝNOSY	3.207.273,28

Celkem ZISK + 500.757,77

RENTABILITA (zisk/náklady)% 19

Výbor občanského sdružení Inventura, adresa sdružení, kontakty

- ☒ Lenka Vochocová – předsedkyně sdružení
- ✕ Radim Habartík – místopředseda sdružení
- △ Terezie Pemová – místopředsedkyně sdružení

Sídlo organizace:

o.s. Inventura
Malešická 19
130 00 Praha 3

Kontaktní adresa:

o.s. Inventura / Meet Factory
Ke Sklárně 15
150 00 Praha 5
e-mail: info@inventura.org
telefon: +420 774 922 137

S o.s. Inventura spolupracují

Tým o.s. Inventura:



Markéta Zámotná
Hana Vochocová
Marie Benešová
○ Kateřina Mikulcová

Lektorský tým:

Ilona Labuťová
Ivo Broum
Kateřina Benešová
Tomáš Hibi Matějčíček
Kateřina Vrbová
Lenka Nejezchlebová
Sylvie Mikulcová

Normální festival v roce 2007 podpořili:



Embassy of Canada
Ambassade du Canada

Mediální partneři:

Radio Wave, Radio 1, Filmový měsíčník 25 fps, Nový Prostor



Projekt Developmental a Projekt dalšího vzdělávání a networkingu (JPD 3)
jsou spolufinancovány Evropským sociálním fondem, státním rozpočtem České republiky a
rozpočtem Hlavního města Prahy.

