

VÝROČNÍ ZPRÁVA o.s. INVENTURA ZA ROK 2006



Co je o.s. Inventura?

Otík Rákosník, Fany, Standa Pichlík...tyhle filmové postavy jsme si oblíbili pro jejich originalitu a životní příběh. O skutečných lidech, kterým věnujeme část své energie, aby se mezi námi mohli cítit tak, jak si zaslouží, zatím nikdo film nenatočil. I oni ale mají svá jména a své neopakovatelné životní příběhy. Protože se pomaleji učí věcem, které jsou pro nás samozřejmé, zvykli jsme si nálepkovat je jako lidi s mentálním hendikepem. Chceme je inspirovat, aby své sebepojetí, pohledy na druhé a život kolem sebe vyjadřovali prostřednictvím videotvorby, animace a filmu. Umožňujeme jim to vzdělávacími kurzy i zpřístupněním potřebné techniky a oni nám za to pomáhají poupravit si představy o tom, co dokáží lidi s hendikepem, pokud k tomu dostanou příležitost. Inspirace a nová zkušenost jsou totiž tím, co nám naši hendikepovaní přátelé mohou nabídnout. Budeme-li od nich očekávat příliš málo, upíráme tím leccos především sobě.

O.s. Inventura jsme založili 16. listopadu 2005.

3. 4. 2006: Spuštění webových stránek o.s. Inventura – www.inventura.org



27. 4. 2006 Benefiční koncert: Jan Budař a Eliščin Band v kině Aero

Na podporu aktivit o.s. Inventura vystoupil na benefičním koncertu v pražském kině Aero představitel mentálně hendikepovaného Standy Pichlíka ve filmu Nuda v Brně Jan Budař se svojí kapelou Eliščin Band. Na vstupném a sponzorských darech jsme vybrali 20 426 Kč. Po zdvojnásobení částky díky nadaci Divoké husy jsme získali 40 852 Kč, kterými jsme spolufinancovali digitální kameru pro tvůrčí filmové dílny pro lidi, kteří se trochu obtížněji učí a je pro ně složitější orientovat se ve svém okolí. Koncert doplnily projekce dokumentárního filmu Larry z naší ulice a oskarového animovaného filmu Harvie Krumpet.



Červen – prosinec 2006: Tvůrčí kurz animace (každý čtvrtek od 17:00 do 19:00 hodin)

Inventura uspořádala ve spolupráci s dětskou televizí Osmička kurzy animace pro lidi, kteří ke zvládnutí obtížnějších situací potřebují asistenci druhých. Pod vedením vystudované animátorky se lidé s mentálním hendikepem i ti bez zjevného hendikepu v rolích jejich asistentek a asistentů společně učili animovat předměty, kresby i sami sebe a od září pracovali na vytvoření svého prvního animovaného hudebního klipu. Píseň Neptej se mě moje milá ze svého nového alba Uletěl orlovi zapůjčil Inventuře herec a hudebník Jan Budař. Josef Fojt, jeden z účastníků kurzu, v kurzech i ve svém volném čase za asistence animátorky Kateřiny Mikulcové i zbytku Inventury realizoval svůj první krátký animovaný film nazvaný Příběh o chlapci, dívce a její kočce, který měl velký divácký úspěch na Normálním festivalu o.s. Inventura.



Listopad 2006: Spuštění webových stránek Normálního festivalu – www.normalfest.cz

21. – 24. listopadu 2006: Normální festival – Postižení filmem

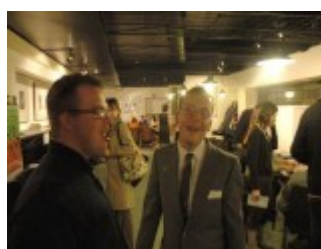
21.-24. listopadu 2006 postihla pražské artové kino Aero přehlídka filmů, již o.s. Inventura věnovalo příběhům lidí, kterým jdou některé věci pomaleji, trochu obtížněji se orientují v okolním světě a ve škole asi zrovna nevynikali. Divačky a diváci mohli během festivalu zhlédnout nejen hrané filmy a dokumenty, ale také filmy, které natočili lidé s mentálním hendikepem. Řada promítnutých filmů (například Osmý den nebo Můj Nikifor) získala v minulosti ocenění na světových festivalech. Dokumenty Případ na hraně: Lid versus Eunice Baker a How's your news? měly na festivalu českou premiéru. Na zahajovacím večeru festivalu představila svoji činnost nejen Inventura, ale také americká nevládní organizace Sprout. Inventura tak měla možnost premiérově prezentovat veřejnosti dílka, na kterých už od září usilovně pracovali všichni účastníci i účastnice kurzů animace.

Normální festival navštívilo během čtyř dnů téměř 400 platících divaček a diváků (což je bohužel číslo vypovídající o smutné návštěvnosti českých kin) a film Co žere Gilberta Grapea se v Aeru stal třetím nejnavštěvenějším filmem měsíce. A to do návštěvnosti nepočítáme početné neplatící publikum úvodního večera Sproutu a Inventury, tří dopoledních projekcí pro školy a dvou workshopů - setkání a debat s lidmi, pro které plánování dovolené a volného času není vždycky úplně oddechovou činností. Workshopy připravilo občanské sdružení Osa a dobrovolníci a dobrovolnice z týmu Žijí mezi námi.

Festival doprovodila také výstava fotografií dokumentujících tvůrčí filmové dílny občanského sdružení Inventura, umístěná v předsálí kina Aero, a projekce dokumentů Nenormální a Born

Dead polského režiséra Jacka Blawuta jako součást dokumentárních pondělků v kině Světozor za osobní účasti režiséra.

Normální festival finančně podpořily International Visegrad Fund, Magistrát hl.m. Prahy a U.S. Embassy Prague.



Říjen 2006: Nový projekt: Developmental

Ve spolupráci s dalšími organizacemi zavádíme do českého prostředí novou metodiku, jak rozvíjet talenty a komunikační dovednosti lidí, pro které je obtížnější orientovat se v okolním světě, komunikovat a učit se nové věci. Během téměř dvouletého tvůrčího projektu (říjen 2006 – červen 2008) je chceme inspirovat, aby své sebepojetí, pohledy na druhé a život kolem sebe vyjadřovali prostřednictvím videotvorby, animace a filmu, a chceme jim to umožnit vzdělávacími kurzy i zpřístupněním potřebné techniky. Doufáme, že tak sami přispějí k tomu, aby si jejich okolí poupravilo své představy o tom, co dokáží lidi s hendikepem, pokud k tomu dostanou příležitost. Projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Základem projektu je vytvoření vzdělávacího kurzu (tvůrčí filmové dílny), jeho pilotní testování a následné předání dalším organizacím, které se věnují práci s lidmi s mentálním hendikepem (zejména v Plzeňském a Libereckém kraji). Během půlroční pilotní fáze by měli účastníci a účastnice tvůrčí filmové dílny zvládnout základy filmové práce, naučit se vytvořit vlastní příběh, filmově ho převyprávět, ovládat kameru a další filmovou techniku, osvojit si principy práce se zvukem a ostatní dovednosti potřebné k vytvoření filmu, dokumentu nebo animace. Tvůrčí dílna volně navazuje na inventurní animační čtvrtky a rozšiřuje je o další filmové techniky a dokumentární žánry. Všemi úskalími filmové práce bude začínající filmaře od 18. ledna 2007 provázet zkušený tým specializující se na narativitu, animace, dokumentární tvorbu, práci se zvukem a dramaterapii.

Kurz bude otevřený zejména lidem, kteří se pomaleji učí nové věci, ale vítáni jsou všichni ostatní, kteří by mohli při našich setkáních poskytovat podporu jako osobní asistentky a asistenti a zároveň by se kurzu sami účastnili. Všichni se budeme společně učit novým věcem a vzájemně se inspirovat.



Inventurní krátké filmy realizované v roce 2006

Normální festival neměl jen pestrý program, ale i svou vlastní znělku. Produkovala ji Inventura a natáčela se koncem září v nádherném venkovském kině v Nučicích u Prahy, jehož návštěvu každému doporučujeme. Mladý režisér Štěpán FOK Vodrážka se svým týmem a protagonistka a protagonista hlavních rolí, Hanka Šimková a Pepík Fojt, se snažili, aby vše dopadlo podle našich představ (a že to s námi neměli úplně jednoduché!). Znělka byla před Normálním festivalem a během něj k vidění v několika verzích v kinech Aero a Světozor.



Během kurzů animace, které pořádáme společně s Dětskou televizí Osmička, vznikla první dvě filmová dílka, jež s minimální pomocí asistentek a asistentů natočili lidé s mentálním hendikepem a která se poprvé představila veřejnosti na Normálním festivalu:

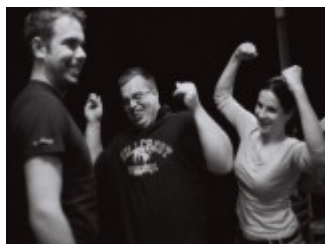
Příběh o chlapci, dívce a její kočce

Krátký animovaný film o chlapci, kterému psychologové tvrdí, že má nízkou inteligenci, a který si myslí, že jeho údajně nízká inteligence bude i důvodem, proč s ním nechce chodit jeho kamarádka. Kamarádka pracuje u soudu a má kočku, kterou jednou omylem nechala čtyři dny zavřenou v koupelně bez jídla, bez vody a dokonce i bez záchodu...

Autorem scénáře vytvořeného na motivy psaného příběhu Lenky Vochocové je Josef Fojt, jeden z frekventantů kurzu animace. Pepík se zároveň chopil i režie, se kterou mu tu a tam pomáhala animátorka Kateřina Mikulcová. Premiéru si toto filmové dílko odbylo 21. listopadu na zahajovacím večeru Normálního festivalu.

Neptej se mě moje milá

„Neptej se mě, prosím tebe, má milá, proč jsou všechny písně o lásce,“ zpívá ve své písni o lásce Jan Budař, představitel Standy Pichlíka z filmu Nuda v Brně. Účastnice a účastníci kurzu animace o.s. Inventura se jednoho dne rozhodli, že právě k této písničce natočí animovaný hudební klip. A tak se každý čtvrtek od pěti do půl sedmé malovalo, rozpochybovaly se předměty, pixilovalo se a dohadovalo, jak nejlépe umělecky vyjádřit lásku, a obecně to v prostorách Dětské televize Osmička vypadalo jako v opravdové filmové dílně. Klip k písni Neptej se mě moje milá je skutečně kolektivním dílem a každý, kdo navštívil Normální festival, měl možnost vidět, jak společná kreativní práce lidí s mentálním hendikepem i bez zjevného hendikepu (všichni měli ale společné to, že byli v podstatě filmovými začátečníky a začátečnicemi) dopadla.



Hospodaření o.s. Inventura v roce 2006:

Období: 01. 01. 2006 - 31. 12. 2006

NÁKLADY

Spotřeba materiálu	84642.10
Cestovné	11218.00
Náklady na reprezentaci	110.50
Ostatní služby	242655.71
Mzdové náklady	221135.00
Ostatní daně a poplatky	71.00
Kurové ztráty	702.00
Jiné ostatní náklady	3460.29
Celkem NÁKLADY	563994.60

VÝNOSY

Tržby z prodeje služeb	51043.00
Úroky	156.54
Přijaté příspěvky (dary)	3000.00
Provozní dotace	589937.50
Celkem VÝNOSY	644137.04
Celkem ZISK (- ztráta)	80142.44
RENTABILITA (zisk/náklady)%	14

Výbor občanského sdružení Inventura, adresa sdružení, kontakty

- ☒ Lenka Vochocová – předsedkyně sdružení
- ✕ Radim Habartík – místopředseda sdružení
- △ Terezie Pemová – místopředsedkyně sdružení

Sídlo organizace:

o.s. Inventura
Malešická 19
130 00 Praha 3

Kontaktní adresa:

o.s. Inventura
Korunní 62
120 00 Praha 2
e-mail: info@inventura.org
telefon: +420 774 922 137

S o.s. Inventura spolupracují

Tým tvůrčích kurzů animace:

- ☒ Markéta Zámotná
- Kateřina Mikulcová
- Ilona Labuťová
- Ivo Broum
- Jaroslava a Georgij Bagdasarovi
- Kateřina Benešová
- David Šťastný a Dětská televize Osmička

Normální festival:

Kino Aero, kino Světozor
Štěpán FOK Vodrážka a Dětská televize Osmička
Lenka Šveráková a dobrovolnice a dobrovolníci z projektu Žijí mezi námi
o.s. Osa
o.s. Pohoda
David Kumermann
Jaroslav Švelch
✠ Urszula Kahul

Normální festival v roce 2006 podpořili:



Visegrádský fond



Magistrát hlavního města Prahy



U.S. Embassy Prague



Mediální partneři: Radio 1, Český rozhlas, Nový Prostor, Respekt



Benefiční koncert Jana Budaře a Eliščina Bandu podpořila Nadace Divoké husy:



Projekt Developmental je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

