



[www.inventura.org](http://www.inventura.org)

## **Výroční zpráva o.s. Inventura za rok 2012**

## Co je o. s. Inventura

Sdružení Inventura vzniklo 16. listopadu 2005 s cílem pozměňovat představy veřejnosti o tom, co dokáží a jak žijí lidé s mentálním hendikepem. K naplnění tohoto cíle využívá Inventura umění jakožto prostředku sebevyjádření: jednak podporuje vznik kvalitního umění, jehož autory a autorkami jsou přímo lidé s mentálním hendikepem a jednak prezentuje umění od lidí, o lidech a pro lidi s mentálním hendikepem široké veřejnosti, a to především prostřednictvím kulturních akcí.

Od roku 2006 vedeme filmovou dílnu pro lidi s mentálním hendikepem v Praze a tým Inventury také cestuje do organizací pracujících s touto cílovou skupinou v různých regionech České republiky a pořádá pro ně workshopy rozvíjející jejich tvůrčí schopnosti a mediální gramotnost. Spolupracujeme s profesionálními umělci a umělkyněmi a rozšiřujeme oblast své působnosti i na další druhy umění. V roce 2008 jsme založili Divadlo Inventura, které má ambici stát se prvním profesionálním souborem herců a hereček s mentálním hendikepem v České republice.

Od roku 2006 pravidelně pořádáme Normální festival, který je mezinárodní přehlídkou filmů a dalšího umění tematizujícího životy lidí s mentálním hendikepem. Normální festival a další kulturní akce, které Inventura pořádá nebo se jich účastní, poskytují prostor pro posun ve vnímání skutečných schopností a možností lidí s mentálním hendikepem ze strany většinové společnosti.

Spolupracujeme s řadou organizací z České republiky i ze zahraničí, s nimiž máme společné cíle. Mezi naše české partnery patří organizace z oblasti sociální práce s lidmi mentálním hendikepem (o.s. Osa, o.s. Pohoda, Sdružení pro integraci mentálně postižených, Žijí mezi námi, o.s. Stéblo, Domov Horní Maxov, Oranžový dům Trutnov, Diakonie Klíček Sušice, Diakonie Človíček Plzeň aj.), významná pražská artová kina (kina Aero, Světozor, Evald a Oko), centra umění (Experimentální prostor Roxy/NoD, Mezinárodní centrum současného umění Meet Factory), divadla (Divadlo Archa, Divadlo Kampa) a žité prostory prezentující umění (bar Krásný ztráty a další).

Našimi hlavními zahraničními partnery jsou: Mezinárodní tvůrčí uskupení v rámci projektu GUIA ([www.guideusintoarts.eu](http://www.guideusintoarts.eu)), De Zeyp (Brusel, Belgie), ABM (Mnichov, Německo, organizátor festivalu Wie wir leben), Centar za kulturu Tresnjevka (Záhřeb, Chorvatsko), Theartic e.V. (Emden, Německo), Arts & Disability Forum (Belfast, Irsko), Vo'Arte (Lisabon, Portugalsko), European Network of Cultural Centres (Brusel, Belgie), OskBright Film Festival (Brighton, Velká Británie), Teatr troche inny (Krakow, Polsko), Agenzia regionale per il lavoro (Cagliari, Itálie), The Other Film Festival (Melbourne, Austrálie).

## **Aktivity v roce 2012**

leden – prosinec 2012 – pravidelné tvůrčí dílny s výstupy (filmy, videa, rozhlasový pořad, výtvarná výstava art brut) prezentovanými na festivalech, v mainstreamových médiích a ve spolupráci s předními kulturními institucemi v ČR:

### **Filmová tvorba ve filmové dílně**

*dílna probíhá vždy ve čtvrtek od 17.00 do 18.30 hodin*



### **Natáčení dokumentu „Klovací pořádek“**

Výstupem filmové dílny za rok 2012 je dokumentární film Klovací pořádek (Kateřina Bubeníčková, Ivo Bystřičan / Česká republika / 2012 / 26 min.) vyrobený ve spolupráci s Českou televizí. Film o pouličních demonstracích byl ve své přípravné fázi prezentován mezi 10 vybranými filmy realizovanými v roce 2012 Institutem dokumentárního filmu v pražském kině Světozor, premiéru měl na festivalu Akademia Film Olomouc a na konci roku byl vysílán v České televizi.

V roce 2012 jsme ve filmové dílně dokončili také dokument Motyky a Skype (Kateřina Bubeníčková, Lenka Vochocová / Česká republika / 2012 / 43 min.) natočený v létě 2011 v české vesnici Gerník v rumunském Banátu. Film, který kriticky nahlíží na vztahy mezi obyvateli vyhledávajícími se českých vesnic v této lokalitě, byl pozitivně přijat na festivalu Antropofest v roce 2012, na Normálním festivalu 2012 a během řady specializovaných projekcí pro odborníky z oblasti antropologie a etnografie.

Vybraní tvůrčí z filmové dílny realizovali také videa pro neziskové organizace – LocoMotion Company a Světlo pro svět a Sdružení pro pomoc mentálně postiženým (vzdělávací videa a videa propagující činnost neziskových organizací).

### **Pořad vysíláný na stanici veřejnoprávního rozhlasu v rozhlasové dílně**

*dílna probíhá vždy ve středu od 17.00 do 18.30 hodin*

V rozhlasové dílně vznikl v roce 2012 první ucelený pořad, který byl 9. 5. ve 20 hodin odvysílán na stanici Českého rozhlasu Radiu Wave. Ve výjimečném vydání pravidelného pořadu Rentgen byl odvysílán autorský pořad tvůrců rozhlasové dílny s mentálním

hendikepem (kteří pořad zároveň moderovali), který obsahoval reportáž o okolnostech vzniku projektu a výsledné nerealizace Kaplického knihovny, o partnerských vztazích lidí s mentálním hendikepem, a také speciální žánr „Radia Inventura“, křížový výslech Aleše Koudely, ve kterém jeho autor pro tento pořad vyslyšel policistu z Prahy 7. Kompletní záznam pořadu je zveřejněn na stránkách [www.inventura.org](http://www.inventura.org) v sekci Audia (<http://inventura.org/cz/2880-rentgen-inventuryinventura-rentgenu>). Po zbytek roku pokračovala dílna v přípravě nových reportáží, mimo jiné na téma „Je televize mrtvé médium?“

### **Výstava art brut ve výtvarné dílně**

*dílina probíhá vždy v úterý od 15.00 do 18.00 hodin*



**Šárka Hojaková u svých děl na výstavě „Barvolam“**

Vedle své pravidelné vzdělávací a tvůrčí činnosti a na jejím základě připravila výtvarná dílna v roce 2012 výstavu Barvolam prezentovanou v Českém centru Praha (a ve spolupráci s ním) od 8. do 30. listopadu 2012. Vernisáž výstavy se uskutečnila 7. 11. 2012 od 18.00 ve výstavních prostorách Českého centra Praha v Rytířské ulici. Všechny obrazy vznikly v dílně spolku Inventura, který vidí v umění a médiích nástroj pro inkluzi lidí s mentálním hendikepem. Ve výtvarné dílně tvořilo v roce 2012 pět umělkyň a umělců, kteří se vedle kresby a malby podíleli také na grafických návrzích plakátů (Aerofilms) či brožur.

Vedle výstavy Barvolam zorganizovala výtvarná sekce o.s. Inventura spolu s Českým centrem také výstavu 3x z ADF, která představila tvorbu tří umělců ze Severního Irsku pracujících pod záštitou organizace Art and Disability Forum a proběhla ve stejném termínu jako výstava Barvolam.

## **Pravidelná činnost Divadla Inventura**

V roce 2012 Divadlo Inventura pracovalo na svém novém představení "Požíračka mrtvol a jiné příšernosti", které mělo premiéru v dubnu. Hru divadlo několikrát představilo v inventurním domovském Divadle Kampa a na jiných místech v Praze a také na festivalu Apostrof a Normálním festivalu v Praze. Dvě představení byla přeložena do znakového jazyka. Se svojí starší hrou Komedianti divadlo vystoupilo v Bruselu na festivalu v rámci mezinárodního projektu GUIA, kterého je také členem.



**Představení „Požíračka mrtvol a jiné příšernosti“ Divadla Inventura**

### Vystoupení:

*Zkoušky divadla: vždy v úterý a ve čtvrtek od 14.00 do 17.00 hodin*

březen 2012 – vystoupení s představením Kabaret na konci světa v Českém centru v Bruselu  
15. dubna 2012: Premiéra představení Požíračka mrtvol a jiné příšernosti (19.30 v divadle Kampa – režie: Štěpán Smolík)

pravidelná vystoupení během roku v divadle Kampa, hostování v Divadle Dobeška (prosinec 2012), v Tiché kavárně (říjen 2012), účast na letních festivalech (RockField, Apostrof), reprezentace o. s. Inventura na mezinárodním setkání Guide Us Into Arts (Praha, listopad 2012 – představení Požíračka mrtvol v Divadle Alfred ve Dvoře)

### **Projekt Guide Us Into Arts (GUIA)**

V roce 2012 byla Inventura partnerem mezinárodního projektu Guide Us Into Arts (GUIA, [www.guideusintoarts.eu](http://www.guideusintoarts.eu)) financovaného z programu EU Grundtvig. Divadlo Inventura uvedlo v rámci projektu svou hru „Kabaret na konci světa“ v březnu na GUIA festivalu v Bruselu, členové týmu Inventura se v květnu zúčastnili setkání GUIA projektu v Emdenu (Německo) a Inventura uvedla představení a workshopy svých partnerů z projektu GUIA na každoročním Normálním festivalu ([www.normalfest.cz](http://www.normalfest.cz)) v listopadu.

## 7. ročník Normálního festivalu a mezinárodní setkání projektu GUIA



**Josef Fojt z Divadla Inventura zahajuje divadelní program Normálního festivalu**

Sedmý ročník mezinárodní přehlídky filmu, divadla a výtvarného umění o lidech s mentálním hendikepem a vytvořeného ve spolupráci s nimi. V roce 2012 byl festival zároveň příležitostí k mezinárodnímu setkání pracovní skupiny GUIA zaměřené na sdílení dobré praxe v oblasti divadla a pohybového umění, které je o. s. Inventura členem.

Festival proběhl 7. - 11. listopadu 2012 ve Studiu Alta, kině Aero, Prager Kabarettu Divus, Divadle Alfred ve Dvoře a Českém centru Praha.

[www.normalfest.cz](http://www.normalfest.cz)



**Polské divadlo Teatr21 na Normálním festivalu**

## Finanční zpráva za rok 2012

Účet	Název	Skutečnost k 31.12.2012
NÁKLADY CELKEM		723 881,43
501	Spotřeba materiálu	21 715,42
511	Opravy a udržování	1 100,00
512	Cestovné	119 824,57
518	Ostatní služby	503 136,54
521	Mzdové náklady	75 400,00
545	Kurové ztráty	0,50
549	Jiné ostatní náklady	2 704,40
VÝNOSY CELKEM		274 164,78
602	Tržby z prodeje služeb	64 699,33
604	Tržby za prodané zboží	2 800,00
649	Jiné ostatní výnosy	6 665,45
631	Provozní dotace	200 000
ZISK		-449 716,65